

## ПЛАН ДІЯЛЬНОСТІ АРТСТУДІЇ на 2024-2025н.р.

*Учасники:* здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Дошкільна освіта / Початкова освіта.

*Керівники:* Інна Кондратець, Ірина Новоселецька – викладачі кафедри дошкільної освіти.

Дата засідань	Тема заняття. Питання для обговорення	Результат	Творчі пропозиції
Жовтень 2024	<ol style="list-style-type: none"> <li>Знайомство. Посвята в члени Артстудії.</li> <li>Обговорення плану діяльності Артстудії (низку мініпроектів), прийняття спільних правил взаємодії; етапів саморозвитку.</li> <li>Мозковий штурм «Як цікаво й небуденно декламувати вірші»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвідомлення сутності гуртка «Артстудія» та переваг участі в її діяльності для загального розвитку та естетичної культури.</li> <li>Визначення етапів реалізації мініпроекту «Різдвяні забавки» за поезією Сашка Дерманського</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Підібрати віршовані твори Сашка Дерманського</li> <li>Переглянути відео з формування навичок сценічної пластики та декламування (посібник О.Половіна, І.Кондратець, 2024р.)</li> <li>Переглянути на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.</li> </ol>
Грудень 2024	Презентація мініпроекту «Різдвяні забавки» за поезією Сашка Дерманського в Бібліотеці на Русанівці для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку	Інтеграція навчальних дисциплін «Дитяча література та розвиток мовлення» й «Ритміка»	Рефлексія виступу («плюси» і стрілочки). Допис на сторінку ФБ кафедри дошкільної освіти. Створення відеорепортажу презентації мініпроекту-2024 Артстудії, розміщення на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти
Березень 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>Рефлексійна вправа «Мій улюблений мультфільм дитинства».</li> <li>Дискусійний клуб «Особливості українського дубляжа»</li> <li>Мозковий штурм: «Які музично-ритмічні ігри цікаві для дошкільного віку»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Висновок: роль відеоаргументів під час освітніх форм взаємодії та відсутність достатньої кількості й якості українського відеоконтенту</li> <li>Визначення етапів реалізації та створення двох груп для 2 мініпроектів «Український переклад: друге життя для навчальних відеотренажерів»; «Музично-ритмічні відеоігри для дітей: Повторюй за мною»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Підібрати мультфільми та тематичні відео в площині змісту навчальних дисциплін: «Дитяча література та розвиток мовлення дітей дошкільного віку», «Артосвіта дітей дошкільного віку»; «Ритміка».</li> <li>Здійснити переклад та озвучення обраних мультфільмів та відео.</li> <li>Створити «Музично-ритмічні відеоігри для дітей: Повторюй за мною».</li> <li>Розмістити відеоматеріалів на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.</li> </ol>
Травень 2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>Рефлексійна вправа «Ти любиш чи не любиш».</li> <li>Тренажер «Пластичні етюди».</li> <li>Перегляд акторських пантомімічних сцен.</li> <li>Обговорення нового мініпроекту «Художні образи та ритміка»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення основних етапів та особливостей реалізації мініпроекту «Художні образи та ритміка»</li> <li>Розуміння формату мініпроекту: «Код твору» / «Шифрування тексту в музиці» / «Загадка»</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Підібрати літературні твори (орієнтовний список – у програмі «Дитина-2020») з яскравими образами та художнім описом характерних рухів.</li> <li>Перетворити обраний твір, використовуючи тематичний музичний твір, у пластичний етюд.</li> <li>Презентувати творчі етюди перед студентсько-викладацькою аудиторією та розмістити на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.</li> </ol>